

શાળીભદ્રનો તથા ભરત બાહુબળના શ્લોકો

છપાવનાર ૫૭૪૬

શા. નરેશભદ્રાસ હીરાચંદ.

કિંમત દાઢ આનો.

સંવત ૧૯૪૦

સુરત.

એમ. જે. પોષ્ટવાલાના મુદ્રિત "પોષ્ટવાલા" પ્રેસમાં છપાવેલું.

જાહેર ખબરો.



“શ્રી જૈન શ્રીમાળી હિતેચ્છુ.” દ્વિમાસિક ચોપાન્યુ આવતા શ્રાવણ માસથી નીચે સહી કરનાર તરફથી પ્રગટ થનાર છે જેનું લવાજમ માત્ર ચાર આના છે પોસ્ટ સહીત છે આના.

“આર્ય હિતેચ્છુ” માસિક ચોપાન્યુ પણ સપ્ટેમ્બર માસથી શરૂ થનાર છે જેનું લવાજમ છે આના અને પોસ્ટ સહીત દસ આના છે નીચલે શરનામે નામે નાંધાવો અને આ ચોપડી પણ એજ ગ્રહસ્થ તરફથી મળશે.

શા. નરોત્તમદાસ હોરાચંદ ઠા. તારાવાળાની

પોળ મુ. સુરત,

આ ચોપડી તથા ધી જનજોઈન્ડ કલબ દ્વિત્ય જૈન રમુછ ગાયન સંગ્રહ સ્તવનાવળી. કીમત દાઢ આનો. શ્રી જૈન શ્રી-માળી હિતેચ્છુ આફીસમાંથી મળશે. ઠા. નગરશેઠની પોળ મુ. સુરત.

હીરાલાલ દુઃખદર્શક નાટક અથવા દ્વિ સ્ત્રીવાળા પુરુષના કરમની કહાણી છપાય છે. કીમત આઠ આના.

રવ્યનાર ગુલાબદાસ દયારામ મહેતા.

ઠા. નાણાવટ મુ. સુરત

શ્રી ભરત બાહુબલનો શલોકો.

॥ પ્રથમ પ્રણમું માતા બ્રહ્માણી; તૂઠી આપે જે અવિચલ
 વાણી ॥ ભરત બાહુબલ બાઇ સજેડે, કહીશું શલોકો મનને
 કોડે ॥૧॥ નાભી રાગને કુલે નગીનો, પ્રથમ તીર્થકર રૂપ બહુપનો ॥
 શો પુત્ર નેહના સમરથ બાણું, ભરત બાહુબલ ભલા વખાણું ॥૨॥
 આયુધ શાલાયે ચક્ર ઊપતું, મનને હરખીયું ભરત ભૂપતું ॥
 ચક્ર પૂજીને કરી ચદાર્ઠ, દીધા દેરા તે જંગલમાં બાઈ ॥૩॥
 સૈન્યા લેઈને સમલ દીવા જે, વિવિધ જાત દિલાં રણતૂરવાજે ॥
 ચક્ર અતુલ બલ આકાશે લાલે, ભરત સૈન્ય શું પુટે તે ચાલે ॥૪॥
 પૂરવ આદિને કિતર અંતે, આણુ મનાવી ચઢી બલવંતે ॥
 સાધ્યા પત ખંડ કમલ અપાર, વરશ તે વોલ્યાં સાક હજાર ॥૫॥
 ગંગા મિંધુને સાધી સરિતા, પછી મલેછના દેશ તે જીલ્લા ॥
 સેના લેઈને ભરત સધાવ્યા, સાધી પટ ખંડ અયોધ્યાયે આવ્યા ॥૬॥
 નગરીનાં લોક સામાં તે આવે, મોતીયે થાલ ભરીને વધાવે ॥
 વાજે વાજિત્ર ભૂંગલ ભેરી, શેરિયે કુલડાં નાખે છે વેરી ॥૭॥
 યાચક જન તો કીરતિ ખેલે, કોઈ ન આવે શ્રી ભરતને તોલે ॥
 દિન દિન દોલત વાધે સત્રાઈ, ખીખની નહિં તેવી અધિકાઈ ॥૮॥
 અનુક્રમે કીધો નગર પ્રવેશ, ચક્રનો આચ્છવ માંડયો નરેશ ॥
 ચક્ર તે રહ્યું આકાશે ભમે, આયુધ શાલાયે આવે નહીં કિમે ॥૯॥
 સહુ મલીને મનમાં વિમાસે, શા માટે રહ્યું ચક્ર આકાશે ॥
 સુણો સાલિય કહે સેનાની, ભાઈ તમારો એક ગુમાની ॥૧૦॥
 બાહુબલ નામે મહાબલ ધારી, તેહ ન માને આણુ તુમારી ॥
 હઠ માંડીને રહ્યો હડીતો, છત્રપતિ હોગાલો છેલ છપીતો ॥૧૧॥

અવશે ને એ મહા અભિમાની, સેવા કીધી છે સાધુ સન્માની ॥
 અગ્નિત અતુલ અન્ન તેણેને બલિયો, બલમ બેઢ્યોને સન્માને કહીયો ॥૧૨॥
 અનખી તે કદની આણ ન માને, પરાક્રમે પુરો તે પ્રજ્ઞને
 પામે ॥ એહવી તે સુણી વાત અદ્ભુત, લેખ લખીને મોકલ્યો દૂત ॥
 ૧૩॥ દૂત તેહવે ભરત આદેશે, વેગે તે પેહાતો બાહુબલ દેશે ॥
 કાગલ આપીને કહે કરજોડી, વેગે તેડ્યા છે ચાલો તેણે દોડી ॥૧૪॥
 કાગલ વાંચીને ચઢ્યો તે ક્રોધ, દુત પ્રત્યે કહે વચન વિરોધ ॥
 કોણ ભરત જે તેડે છે અમને, નથી ચોલખતા પુછું તમને ॥૧૫॥
 દૂત કહે છે બાઈ તુમારો, ભરત ચક્રવર્તિ સાહેબ હમારો ॥
 આયુધ શાલાયે ચક્ર ન આવે, તેણે કરીને તમને બોલાવે ॥૧૬॥
 કરી અસવારી વેગે સધાવો, તિહાં આવીને શીશ નમાવો ॥
 નાતો તો કરો યુદ્ધ સન્મર્ષ, માંહોમાંહે મલી સમજો એ બાઈ ॥૧૭॥
 ભરત ચક્રવર્તી પટ ખડબોગી, અભિમાન સહુના રહ્યો આરોગી ॥
 તે આગલશું ગમું તમારું, તે માટે કહું માનો અમારું ॥૧૮॥
 ઈમનિસુણીને બાહુબલ જાપે, મુઝ આગે તો ત્રિભુવન કંપે ॥
 ચઢ્યો ક્રોધને દાંતજ કરડે, હોઠ કરડે ને મૂઝજ મરડે ॥૧૯॥
 એહવો તે ભૂલોજ મારી, જેહ તડો વડી કરે હમારી ॥ કહે
 બાહુબલ ચઢાવી રીશ, કહું યુદ્ધ પણ ન નામું શીશ ॥૨૦॥ વેગે
 ખીજીને દૂત તે વલિઓ, અતુક્રમે ભરતને આવી તે મલિઓ ॥
 ભરતને જઈ દૂત તે બાંગે, આણ ન માને કટકાઈ પાંખે ॥૨૧॥
 સુણી વાતને માની તે સાન્સી, ચડાઈ કરવાને ભેરી તે વાજી ॥
 હાથી ધોડાને રથ નીશાણ, લાખ એ રાશી તેહનું પરિમાણ ॥૨૨॥
 રથ લઈને શસ્ત્રે તે ભરિયાં, ધવજા ધોરીડા ધિંગ જોતરિયા ॥

સાથે છન્નુ કોડ ખાલા પરવરિયા, નેન પચરંગી દશ કોડ ધરિયા ॥
 ૧૨૩૧ ॥ પૂરા પાંચ લાખ દીવી ધરનાર, ગહીપતિ મુગટાલા બત્રીજ
 હજાર ॥ શેષ તુરંગમ કોડ અદાર, સાથે વ્યાપારી સંખ ન પાર ॥
 ૧૨૪૧ ॥ સવા કોડ તે સાથે પરધાન, મહોટી નાવનું તેર લાખ માન ॥
 સાથે રસોઈ આ મહાજી બત્રીશ, લશકર લઈને ભરત ચક્રીશ ॥૨૫૧ ॥
 લશકર લઈને ચક્રવર્તી ચઢીયો, સાહમો આવીને આહુત્ર અડિયો ॥
 તેના કટકનો પાર ન જાણું, યગરૂપી તે યોદ્ધા વખાણું ॥૨૬૧ ॥
 નીશાણે ધાવ દેઈ પરવરીયો, સૈન્ય લઈને સાહમો ઉતરિયો ॥
 કહે આહુત્ર ભરતને જઈ, તાહરી તો શુદ્ધ શા માટે ગઈ ॥૨૭૧ ॥
 સગા બાઈ શું એમ ન કાજે, રિદ્ધિ પામીને છેલ ન દીજે ॥
 જાતે દાદાડે જોને વિમારી, પર પોતાનો ન હોયે સહવારી ॥૨૮૧ ॥
 અંગ વિના તે ડાંગ ન વાજે, બાહુને રાખી બીડ ન ભાંજે ॥
 ધર નવશે પુત્ર પીયારે, સુખ ન લલિયે ભૂત લિયારે ॥૨૯૧ ॥
 તેંતો અવગણ્યા બાઈ અટ્ટાણું, યતિ થયા છે તણ તે આણું ॥
 સાંતે લોભીયો તુજને વિચરી, તેણું તે લીધું સંયમ ભારી ॥૩૦૧ ॥
 તાહરે પાપે તે નાશીને છુટા, ધણું અધટતું કીધું તેં જૂઠા ॥
 કરતુક તાહરાં કેહેતાં હું લાજું, મુઝ વડે તું પટ ખંડ ગાજું ॥૩૧૧ ॥
 તુજને જોઈ નજરે જો ફેરી, વાર ન લાગે નાખતાં વેરી ॥ કુલ
 દડો લઈ કામત્ર લાયે, વડતું મોહલું ચુડાલી સાથે ॥૩૨૧ ॥ એ
 નહીં એહવા છાકમ છોલા, ચાહે ચિત્તથી ભૂલ મનોલા ॥ કાક
 માઈ તો પર્વત ફાટે, લાજ રાખું છું અંધવ માટે ॥૩૩૧ ॥ ટચ્ચી
 આંગલીયે મેરને તોલું, તાહરો કટક લઈ સમુદ્રમાં જોલું ॥૩૪૧ ॥
 રાખું છું લાજ પિતાની, વાત વલી કહું બાલપણની ॥૩૫૧ ॥ ગગને
 હજારો ગિંદુક રીતે; પાછો પડતો તું ધરયો મેં પ્રીતે ॥ ચરણે

જાલીને-ફેરવ્યો તુજને, પવને જિમ ફેરે દેડેલધ્વજની ॥૩૫॥ વલી
 ફેરવ્યો પાવક વનમે, જિમ નજરાગને જૂવટ જંગમે ॥ બાલ
 પગાં ને રૂડાં સંભારી, ગર્વ તે ફરગને પછી વિચારી ॥૩૬॥ ભરત
 સાંભલજે સાચું હું બાપું, હવે કેહની લાજ ન રાખું ॥ બાલ-
 પલાની રમત નાડી, હવે આંધી છે બકરી કાઠી ॥૩૭॥ એમ કહીને
 ગણવટ રસીયો, ધનુષ લઈને સાહામો તે ધવીયો ॥ ઉમટયો ધુમાડો
 નદી જલ, બાહુએ તિહાં ઝાલી કરવાલ ॥૩૮॥ આંધી હથીયાર
 સાહામો તે આવ્યો, પ્રથમ તુંકારે ભરત મોઝાવ્યો ॥ કાંધે હણાવે
 સુમટની ઘાટા, આપણે કીજે યુદ્ધ એ કાટા ॥૩૯॥ કોઈ બીજનું
 ઇલાં નહીં કામ, ફેકટ બીજનાં ફેડો કાં ઠામ ॥ ચઢીયે આપણે
 અવધજ રાખી, સુરનર કોડી કરયા તિહાં સાખી ॥૪૦॥ બેહુને
 શરીરે રહ્યા બેહુ પાસા, તિહાં સુરનર જોવે તમાસા ॥ ભરત
 બાહુબલ અધિક દીવાજે, બેહુને શિર છત્ર મુકૂટ બિરાજે ॥૪૧॥
 ભરત બાહુબલ સાહામાં બે ભાઈ, શશિ રવિ સરિખા રહે ચિર
 થાઈ ॥ નિરખી સુરનર રહે સહુ અલગા, દષ્ટિ યુદ્ધમાં પ્રથમજ
 વજગા ॥૪૨॥ નથણાશું નયણાં મેલીને જૂઝ, ભરતની આંખે આં-
 સુ તે સુએ ॥ જિમ બાદરવે જલ ધરધારા, જાણે કે તુટા મોતીના
 હારા ॥૪૩॥ હારયો ભરતને બાહુબલ જીત્યો, ત્રિભુવનમાંહે થયો
 વહિતો ॥ બોલે બાહુબલ અંધવ પ્રીતે, બીજુ યુદ્ધ કીજે શસ્ત્રની
 રીતે ॥૪૪॥ નર હરિ નાદ ભરતે તિહાં કીધો, શબ્દ તે સધલે
 થયો પ્રસિધો ॥ રણની ભુમિ કોરે રહ્યો તે ગાજી, ગાયવર ગહ
 ગહ્યા હણ હણ્યા વાજી ॥૪૫॥ ગડ યડ ગાજે બાહુબલ વેગે, હરિ
 નાદ કીધો તિહાં તેગે ॥ દશો દિશ પૂરી નાદને છંદે, ત્રિભુવન ઠંપે
 તેહને છંદે ॥૪૬॥ સમુદ્ર જલ હલ કલ્લોલે ચડિયાં, જાણે ત્રિભુવન

એકઠાં મત્રિયાં ॥ હાથી હલહલિયા હયવર હણહણિયા, નાદ સુણીને
 સુરનર રણજણીયા ॥૪૭॥ બીમ ભુવન થયું તે જિહારે, ભરત
 વિમાસે મનમાંહે તિહારે ॥ એહ અતુલી ખલ મહાખલ પૂરો,
 એહ સમોવડ બીજો નહીં શૂરો ॥૪૮॥ જાતે દાહાડે દેશવટો દેશે,
 રિદ્ધિ અમારી ઉલાલી લેશે ॥ ભરતને મોઢે ઢલી તિહાં શાઈ,
 બોલે બાહુખલ સાંભલો ભાઈ ॥૪૯॥ ભુજન યુદ્ધ કીજે હવે મારી,
 અમે નમાવું બાહુ તુમારી ॥ એમ સુણીને ભરત ભૂનાથ, વેગે
 પસારયો પોતાનો હાથ ॥૫૦॥ બાહુ ખલવંતો ભુજખલ ખાંહ,
 પટ ખંડ પૃથવી જાણે જિઝ્યાહ ॥ કમલ તણી પરે બાહુખલ વાણે,
 તસ ભુજ નવ વલ્યો ભરત ભૂપાલે ॥૫૧॥ વાર દેયા માંહે મત
 ॥ બો બાકી, ચોથું મુષ્ટિ યુદ્ધ કીજે હવે તાકી ॥ મહોકમ મૂડી
 તવ ભરતે જિપાડી, બાહુખલ માયે દીધી પછાડી ॥૫૨॥ મૂડીને
 મારે શિથિલ થયું અંગ, ભરતના મનમાં વધ્યો ઉછરંગ ॥ બા-
 હુખલે મન સાથે વિચારી મૂડી જિપાડી દેયામાં મારી ॥૫૩॥
 મૂડીને મારે ભરત લયડીયો, ભમરી ખાધને ભૂયે તે પડિયો ॥
 યદી રીશને મૂઠ ચમ ચમે, જેમ દુહાણો વિષધર ધમ ધમે ॥૫૪॥
 ॥ મેં થઈ ભરતે હાથ ઉપાડ્યો, મારી મૂઠને ભૂયે તે પાડ્યો ॥
 ગ્રીયણુ લગે ધાલ્યો ધરતિ માંહિ, જાણે આરોધ્યો ખીણે જગ
 માંહિ ॥૫૫॥ સુરતે ઉડ્યો તે આપ સંભાલી, ભરતને રીસે મારયો
 ઠંડ ઉલાલી ॥ ધાલ્યો ધરતીમાં ઠંઠ પ્રમાણુ, કામર કંપેને પડ્યું
 ભંગાણુ ॥૫૬॥ ચક્રીનું સૈન્ય થયું તે જાંખું, ભરત વિમાસે ભાગ
 છે વાકું ॥ બાહુખલ કટકે વાજિત્ર વાજે, વીતશોકા થઈ સુખટ
 વિરાજે ॥ પથુ ઉડ્યો ભરત તે ધરા ધંધેલી, કોથે તે રહ્યો
 ચક્રને તોલી ॥ ભરત ચક્રને આગના આપી, બાહુખલ માથું ટું

લાવજે કાપી ॥૫૮॥ બાહુમલ મનમાં એમ વિમાસે, ધીગ બોલીને
 પછી વિમાસે ॥ કુખે કાં આબ્યો ભરત એ પાપી, ન્યાયની રીત
 તો નાખી ઉથાપી ॥૫૯॥ મૂઠી તોલીને રહ્યો તે જોહવે, જલહલ
 અક્ર પાણુ આલ્યું તે તેહવે ॥ વેગે વલિયો તે વાંદીને પાય, ગોત્ર
 મેં ચક્ર ન ચાલે કયાંય ॥૬૦॥ ચઢ્યું કલંક ચિંતે ઇમ ચક્રી,
 મુઝથી નહાતો પણુ મહોટો એ ચક્રી ॥ ભરત રહ્યા હવે હાથ
 ખંખેરી, એહની મૂઠીની ગત અતેરી ॥૬૧॥ દીન હીણો ભરતને
 જાણી, બાહુમલ બોલે તે એહવી વાણી ॥ ભરત ન માંડે બાધ
 સવૂણો, માનવ માથું તે કાઈ મધુણો ॥૬૨॥ મૂઠીનો મનમાં આણી
 આલોચ, ભરતકે લઈ કીધો તે લોચ ॥ બાહુમલ થયો તે સાધ
 વૈરાગી, સુરનર પૂજે પાય તે લાગી ॥૬૩॥ દેવ દુંદુભી વાળ
 આકાશે, પુલની વૃષ્ટિ થઈ ચિહ્ન પાશે ॥ મનથી મેલી વિષય
 વિકાર, ધન ધન જાંપે સુર નર નાર ॥૬૪॥ કર્મ ખપાવી કેવલ
 પામું, લધુ બાધને શિશ ન નામું ॥ કાઉસ્સગ્ગ કરી કર્મ નિકંદુ
 પછી જઈને જિનવર વંદું ॥૬૫॥ એમ ધારી મનમાં કાઉસ્સગ્ગ
 રહે, વર્ષા કાલે તે કર્મને દહે ॥ કુંજર ચઢા કેવલ કેમ લહિયે,
 બેનને વચને બુજ્યો તે હેયે ॥૬૬॥ પગ ઉપાડ્યો કેવલ પામ્યું,
 જઈને જિનવર મસ્તક નામ્યું ॥ બાધ નવાણું એકલા મલિયા,
 મન મનોરથ તે સધલા ફલિયા ॥૬૭॥ એક વર્ષ લગે કાઉસ્સગ્ગ
 રહ્યા, વાચા પાલીને મુગતે તે ગયા ॥ ઉદય રતન કહે વચન વિલાસ
 બાહુમલ નામે લીલ વિલાસ ॥૬૮॥ ઈતિશ્રી ભરત બાહુમલનો
 શલોકો સંપૂર્ણ ॥ ॥



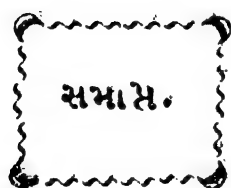
શ્રી શાલીભદ્રશાહનો શલોકો.

સરસ્વતી માતા પુમ પાએ લાગુ ॥ એવો સલોકો વરધનને માગુ ॥
 દીને સુખ માતા વચન વીલાસી ॥ કહું સલોકો બુધે પ્રકાશી ॥
 શેઠ શાલીભદ્રનો કહું સલોકો ॥ એકે મને સહુ સાંભળજે લોકો ॥
 પુરશ બણે છે દેવ સરીખા ॥ ચૌવીશમા શી માહાવીર બણે ॥
 તાશા મુનીવરના ગુણ વખાણું ॥ માલવા દેશ દીશે અધિકારી ॥
 રાજગરી નગરી હતી ધણી સારી ॥ માહે વસે છે મોટા વેપારી ॥
 દાન પુનને ધન્યતા તાળ ॥ રાજ કરે છે શેનીક માહારાજ ॥
 તેની નગરીના કંઈ રે વખાણું ॥ અભે કુમેર છે રાજ પરધાન ॥
 ધન ધન દોલત વાગે છે વાળ ॥ જોજન ચાલીશ ઉપર આદ ॥
 ધડકો શીશ વેસમીછે વાટ ॥ વાવ કુવા ને વાડી આરંભ ॥
 દેરા ધરમશાળા ઉતેમ દામ ॥ ચૌટાં ચૌરાસા આટ શેરી શાર ॥
 જાળી બારી ને ગોખલા શાર ॥ માહે વસે છે વરણ અરાદ ॥
 સધળી શીરોમણ નાથ અધિકારી ॥ શેઠ શાળીભદ્રછે દેવ અવતારી ॥
 જેને ઘેર છે રીધ અનેક ॥ અન પુયરા પુરે પુન્ય પરમાણે ॥
 તપસીને દીધા ખીરના દાન ॥ ભાવ ધરીને સુણુજે મેલમાએ ॥
 તમ ગુણ ગાતા નવનીધ થાએ ॥ નામ લીજે સૌ પાતીક જાએ ॥
 છજે તે બેઠા રાજ ને રાણી ॥ વણુજારો આયવો દરકાઠ જાણી ॥
 શ્રીશ નામીને કહું છજીં મારાજ ॥ રત્ન કમળ હું લાઁચોહું આજ ॥
 બે કરજોડી પદમણી બોલે ॥ રત્ન કમળના અતી ધણા કોડે ॥
 આરે ખંડમાં તમારું રાજ ॥ તમ બેઠા અમ કરીએ તે છાજ ॥
 પંચ સમામાં વડાઈ કીજે થાપના કીજે લોભહી લીજે ॥ વચન

સુણીને મુઝ કરાવે ॥ સવા લાખ તાંમુઝ ઠરાવે ॥ મુલ સુણીને
 રાખજી ડરીયા ॥ વણજરો નગરી માંહે પરવરીયા ॥ સાહેબ
 મોટા સંઘવી જોણું ॥ શેઠ પારેખને ડોશી વખાણું ॥ મોટા
 મુછાળા પુંડાળા જાણું ॥ સાચો તે સંઘવી આવન વીર ॥ લક્ષ્મીન
 પુયર ॥ ઉતેમ ચીર ॥ જોધ હરખીને મુલ્ય કરાવે ॥ સવા લાખ
 તાં મુલ્ય ઠરાવે ॥ રતન કમલ એક જો આવે ॥ મુલ્ય સુણીને
 ટળી ટળી જાવે ॥ વણજરો મનમાં દલગીર થાએ ॥ રાજગરી
 નગરી મોટું મંડાણ ॥ એકે ન લીધું રાજાને રાણી ॥ અવે કાઠ
 બડો હીંદુ બતલાવે ॥ જોગી સખજો છે શાલ કુમાર ॥ જોને ઘેર
 છે બતરીશ નાર ॥ જન જન પોથી કરે જીવાર ॥ શેઠ શાલીબદ્ર
 ના કયા દરબાર ॥ રન્તો મેં તોરણ બાંધ્યા છે બાર ॥ મંદીર
 પુજી વણજરો જાયે ॥ રીઘ દેખીને આણુંદ થાએ ॥ વણજરો
 જમ સેવકને મળીઓ ॥ શીશ નામીને મોહોલે સંચા ॥ સીંધાસણ
 જેઠા સોબદ્રા દેવી ॥ રમજમ કરતી આવી સાહેલી ॥ ગાએગીતને
 દેએ આશીશ ॥ દેવનાની પઠેમ નાટક બતરીશ ॥ ચારેવહુ તાંચાંપે
 છે પાએ ॥ બીજી વહુતાં ઢોળે છે વાએ ॥ જોવાને મયલુ સાજન સહુ ॥
 દેવ તમારે બતરીશ વહુ ॥ પુત્ર તમારો ન જાણે વાત ॥ લેવુ દેવુ
 સૌ માતાને હાથ ॥ વીરાજી માગુ એક વચન ॥ સવા લાખનું
 એક રતન ॥ સોજો સરવાળે સવાયુ કીજો ॥ વીશ લાખ તાં
 ગણીને દીજો ॥ વચન સુણીને તેડયા બુંડારી ॥ ગણી આપો
 માણેક મોતી હીરા પરવાળા ॥ દાગ લઈને વણજરો વળીઓ ॥
 કમળના કઠડા કીધા બતરીશ ॥ સાસુજી કઠડા ધાવળી સરખા ॥
 બતરીશ વહુને વેંચીને આપ્યા ॥ પાએ લોહીને ખાળમાં લાયખા ॥
 દેશ પરદેશ પસરી છે વાત ॥ શેઠ શાલીબદ્રએ કીધી વીખ્યાત ॥

રાત સુણી છે રાજા ને રાણી ॥ અવે ન લેવું અન્ન ને પાણી ॥
 એવે તે મોટો ઉમર મારાજ ॥ યાપના કીજે લોભહી લીજે ॥
 રાજા કે રાણી સુણજો અપાર ॥ જોવા પધારો શાલુ કુમાર ॥
 બેટો તમારો અભે પરધાન ॥ તેડી ઠરીને લો બહુ માન ॥
 જોવાને મયલુ બાલુ ગોપાલ ॥ વળી વીશેકે વરણ અરાહ ॥ અખ
 તીયાર સઘજો પંચ સરખો ॥ કુંવેર સરખો છે મોટો વેવારીઓ ॥
 જાળ માંડળીઆ ઉતેમ કંસાર ॥ ન દેહી ભુંગળ વાગે કીરતાર ॥
 આગળ અપહરા નાચે નવરંગ ॥ ઢોળ દઢામાં વાગે નવ છંદ ॥
 રાજના મનમાં હરખ અપાર ॥ જત્રા ઠરીએ શ્રી દેવ કુમાર ॥
 શોભદ્રા કાને વધામણી જાએ ॥ તમ ઘેર આવે શોણીક રાએ ॥
 શોભદ્રા કરે કંથની સેવા ॥ કાછ ઢાળીને વળીઆ છે દેવ ॥
 સુંદરી સાથે રાજા પરવરીઓ ॥ આગળ દીશે છે કારમાં દરીઓ ॥
 અભે કુમર છે યુદ્ધીનો વાશી ॥ લાખી મંડ્રીકાજેયું તપાશી ॥
 વળીને ટળી રીઝુ શું અંગ ॥ ભોમે એક વીશમે ઉચો પલંગ ॥
 આગળ શોવણમે પાટ પધારાવે ॥ રાજાને દેખી મોતીડે વધાવે ॥
 સીંધાસથુ માયડાં રતનમે સાર ॥ માતાજી તેડો શાલુ કુમાર ॥
 શોણીક આયવા તોરે દરબાર ॥ શોણીક લઈ વખારે ભરજો ॥
 લાભ આવે તો વણજ કરજો ॥ બેટાજી રાજા ન હોય ઠરી આણું ॥
 ચારે ખંડનો એ છે રાજા ॥ જોના ઉપર સાહેબી કીજો ॥
 પાએ નામીને આણુ માની જો ॥ આજસ છોડી ઉઠયો કુમાર ॥
 ગોવણ મેં રતન લીધા છે ચાર ॥ આખી રાજાને કીધો જીવાર ॥
 ગાજો બેસાયડા શાળ કુમાર ॥ ધન મારી નગરી ધન અવતાર ॥
 ન્યારે ઉપના છે શાળ કુમાર ॥ એંદરાણી રૂપે બત્રીશ નાર ॥

ક્રિતા પીતાળ બેઠા દેવસોક મોઝર ॥ નવાણું પેટી દીન પડતે
 આવે ॥ માણેક મોતીને હીરા પરવાળા ॥ અનેક આબુપણ સુ-
 ખડી સાર ॥ મન ચીંતવ્યાં કરે શણગાર ॥ શુખ ભોગવે દેવ અવ-
 તાર ॥ નદીઠો ચાંદો ન દીઠો સુરજ ॥ તેજ તપેછે અતી ધણું તુર ॥
 ભોમે એકવીસમે ઉંચુ છે છન્નુ ॥ શેઠ આગળ શું હમારું ગળુ ॥
 રીઠ અનંતી પડી છે પોળ ॥ શેઠ આગળ હમે તો તણખળા તોળ ॥
 સુરજ તપે અંગ ઠરમાએ ॥ શીખ કરો તમે શેણીક રાએ ॥
 હશી હરખીને ઉપઠા છે જોડે ॥ પંચ રત્ન એક હાથીને ધોડો ॥
 મુજરો લઈ રાજીય વળીયા ॥ હશી હરખીને મોલે સ ચર્ચા ॥
 સુંદરી જપે ધણું અવતાર ॥ શેઠ શાળીમદ્ર આવ્યા મોહોલ મોઝરા ॥
 સંપુર્ણ ॥



બહેર ખખરો.

તમારે તાઉસ સીખવાની મરજી છે? તો ખરીદ કરો !

તાઉસ ક્વાયત યાને તાઉશ, દીલરૂખા, તથા ઇસ્માજ વગા—

હવાની રીતની ચોપડી. ભાગ ૧લો તથા બીજો.

મુંમઈના પ્રખ્યાત નાટકો ગુલબકાવલી હામન વીગેરેનાં ગાયનો વગાડવાની રીત બતાવી છે. અને રાગદારી વખતને અનુસરતી મુકી છે તથા તાઉસ મેજવવાની રીત પણ એમાં છે. દરેકની કીમતબાર આના

સુરતમાં આવેલો ભયંકર રેલનો ગરબો

કીમત એક આનો.

બીજો ભાગ કીમત એક આનો

**જલસાઓ અને ખેઠકોમાં ગવાતા રાગ અને રાગણી
ઓમાંથી ચુંટી કાઢેલાં તરેહવાર ઊમદા હોંદુસ્તાની
ગાયનોના સંગ્રહની ચોપડીઓ. એમ. જે. પોષ્ટવાલા—સુરત**

બહારે ગુલસન ૦ ૧૧ ભાગ ૩. ૦૧૧, ગુલીસ્તાને રાગ ૩ ભાગ ૦, નેહાલે ગુલયાન ૩ ભાગ ૦, બાહારે ખોસ્તાન ત્રન ભાગ ૦, મુનાબ્બ તેબારાં ૦) - ૧૧, ચરખતે ગઝલ ૦ - , ગુલબેગુલસન ૬ ભાગ ૦ ચમ- ને ખોસ્તાન ૩ ભાગ ૦, તાનસેન ગાયન સાર ૦) ૩, ગુલસને રાગ ભાગ ૨ જો ૦ - , ગુલસને ખોખાર તમારાએ પુરખહાર ૩. ૧૧, દીવાને ઝામીન ગજલસ્તાન ૦૧૧, બાગે બુલબુલ ૦) ૩, સુદર મનહર ગાયન મકાશ ૦, ઉસ્તાદી ગાયન સંગ્રહ ૦ ગુલબરે રાગ ૦ - , કલગી ગા-યન સંગ્રહ ૦ = , બીજો ભાગ ૦ = , રસ્તમી ગુજરાતી ગજલસ્તાન ૦,

પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ—ચીમની વીગેરેના મોરબાં બેસાડવા, તથા કાચના જેવાં રમકડાં પુતલાં વીગેરે બનાવવા માટે રતલ એકના પડીકાની કીમત ૦) ૩,

એમ. જે. પોષ્ટવાલા ત્રણાવટ, સુરત.

જાહેર ખખરો.

નવી નવાઈ ! ખુશ વધાઈ ! નવી નવાઈ !

નવા વરસ પર મુઆરકખાદી સાથે ભેટ આપવાના તરેહ કીસમના કારડો
અને નોટપેપરો, (ફેન્સી એનવલપ સાથે) ઇંગ્રેજી-ગુજરાતીમાં છાપેલા.
અર્થ કે (વરસ ગાંઠ) તેમજ વેડીંગ (લગ્ન પ્રસંગે આશિષ
આપવાના) કારડો તથા ઘણી જાતની ચેક બુકો.

વગી શોનેરો ચાંદીના ફુલના Very happy New year, Happy Birth day,
A New Year Greeting, With Hearty congratulations, All happiness be
yours વગેરેના લખાણવાલા કારડોનો મોટો જથ્થો હુમેરા હુમારે ત્યાં મલે છે.

૧ આનાથા રૂ. ૧ સુધીના એકવારની મુલાકાતથી સંતોષ ઉપજશે.

**નવા સાલનું ખોદાબક્ષનું પંચાંગ ૮) -
તેમજ ચાલુ સાલની ડાયરી બુક કી. =, ૫.**

જે મધે જાહેરખખર છાપવાનો દર સાલ બંદોબસ્ત રાખ્યો છે. ભાવ
૪ લાઈનના ૪ આના અને એક પેજનો (૩૨ લીટીનો) રૂ. ૧૫. આ
ડાયરી તથા પંચાંગ સરવે કોઈના ગજવામાં હમેશ સગવડથી રહી શકે
તેવાજ છપાય છે, જેથી જાહેરખખરો છપાવનારાને ઘણોજ લાભ પાવ છે.

વાંચવા લાયક વારતાના નાના મોટા પુસ્તકો.

નીચલી કોઈબી બે : ૧. ૧ડી ખરીદનારનેજ પોણી ફીંમતે.

દોરાબજીના દીકરાઓની રમુજ વારતા રૂ. ૦૧—રમુજ વારતા સંગ્રહ રૂ. ૦૧
એગનસ-રમુજ વારતા ભાગ ૧૧૦ રૂ. ૦૧—ચંદ્ર ગુપ્ત રાજ ખટપટની એક
વારતા રૂ. ૦૧—ચંદ્રહાસ (સંશ્કૃત આધારે એક વારતા) રૂ. ૦૧—દમયંતી
(વારતા) રૂ. ૦૧—માહરાજ હરિશ્ચન્દ્ર (વારતા રૂ. ૦૧) = —ગુલાબસિંહ
અને કમળાવતીની વારતા રૂ. ૦૧—શુરવીર રામસિંહ ૨૦૦ પાનાની વાર્તા
રૂ. ૦૧—તારાવીજળી નાટક રૂ. ૦૧ પોરટેજ દરેકનો ૦) ૧૧ તથા — આનો.

સામટો સટ મંગાવનારે રૂ. ૨૧—અને પોરટેજ ૦૧ વધુ મોકલવા.

ઉપલી દોઈબી ચીજ માટે એમ, જે, પોસ્ટવાલાને સુરત જાવુ.

જાહેર ખર્ચો.

માસિક “ખોદાબક્ષ” ચોપાન્યું.

લવાજમ વરષે રૂ. ૦૧૧, પોસ્ટેજ મફત.

આ માસિકમાં વાર્તાઓ, નસીખતો, નિબંધો, ગાયણો, વિદ્યા, અતેવૈદક, વિષ્ણો, નાટકો રમુજો, હુન્નરને લગતી ઉપ્યોગી બાબતો તથા જ્ઞાન સાથે ગમત આપે એવા સંસ્કૃત સ્લોકોના ગુજરાતી અર્થ સાથે સમજાવવામાં આવેછે, તેમજ દરબારો ઈનામની બાબતો તથા વાંચવા સીખવા જોગ વિષયોથી એને ધીપાવવામાં કસીબી કશુર રાખી નથી.

દુયકા સંગ્રહ.

રમુજ દુયકા, હાજર જવાબી, પેટ પકડી હસાવનાર રમુજ ફકરાઓ, દુંકા પણ હસમુખી વારતાઓ અને વાંચતાં વાંચતાં કલેજાં ઉચલાય એવી રમુજોનો સંગ્રહ. ભાગ ૧ સ્લોક ૩. ૦૧

ભા.ગ રજો. કીમત રૂ. ૦૧.—ખન્ને ભાગ સામટા રૂ. ૦૨

ત્રણસેથી પણ વધુ મનપસંદ રમુજ ગાયનોથી બરપુર

ઉસ્તાદી ગાયન સંગ્રહ.

કે જેમાં નામીયા ગાનારા તથા પ્રસિદ્ધ ગાનારીઓના ગવાતા, લાવણી, મરઝીયા, ગજલ હોરી હુંમરી વીગેરેનો સંગ્રહ કીમત રૂ. ૦૨ =

કલગીગાયન સંગ્રહ છોટી રંગત, ખડી રંગત, લંગડી રંગત, સીકસ્તા રંગત, દોરકલીની તેમજ નાટકની વીગેરેનો સમાસ કરેલો છે કીમત આઠ આના. એમ, જે, પેસ્ટવાલા સુરત,

જાહેર ખખરો

એમ. જે. પૈરટવાલા રખરસ્ટાંપ બનાવનાર સુરત.
સસતાં સોખાયમાન તકાઉ અને દરેક જાતના તરેહવાર
રખરસ્ટાંપ અંગ્રેજી, ગુજરાતી, મરાઠી, તથા નવીજ આકૃતિઓ-
ના બનાવવામાં આવે છે.

કપડાં હિપર નામ પાડવાના સ્ટેમ્પો કે જેથી કપડાં ગેરવસ્ત્રે
જતાં જાય છે તે હમારે ત્યાં ઘણી સફાઈથી બનાવવામાં આવે છે.
અને જે સંજ્ઞાથી વાપડવા હોયતો આખી જીંદગી સુધી ચાલે છે.
રખરસ્ટેમ્પની દરેક રંગની સાહી ઘણીજ સરસ અને સસતી
જોઈતી હોય તો તે અમારેજ ત્યાંથી જ આને મલસે.

અજખ! અજખ! અજખ!

લવાજમ વરપે રૂના-ટપાલ સુદાં રૂના

આ માસિકમાં વાર્તાઓ, નસિયત, નિમિષ, નાટકો, ગાય
ણો, રમુજી દુયકાઓ, વધદક વિષયો, તથા તરેહવાર જ્ઞાન સાથે
ગમત આપે એવા સંશ્લિષ્ટ રસોડાના ગુજરાતી અરથ સાથે
સમજાવવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત પુરસદને વખત ગમત પડે
એવી ઈનામની બાજીઓ મુકવામાં આવે છે.

કોઈખી ઘટસ્થિતે નમુનાનો અંક અડધા આનાવાલો
ટીટીટ આવેથી ખાતરી માટે મોકલશું.

જાહેર ખખરનો ભાવ—જાન્યુક માટે દરમાસની એક
લાઇનનો એક આનો. હેન્ડખીલ વેલ્યામણી રૂ. ૧)

એમ. જે. પૈરટવાલા, નાણાવટ, સુરત.

